

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Отдел образования" исполнительного комитета Черемшанского

муниципального района

МБОУ "Новоильмовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО МБОУ
"Новоильмовская СОШ"



Фомина Л.М.
Приказ №1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ "Новоильмовская
СОШ"



Мельникова Т.В.
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы МБОУ
"Новоильмовская СОШ"



Иванов В.М.
Приказ №34
от «26» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

150. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

150.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

150.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

150.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

150.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

150.5. Пояснительная записка.

150.5.1. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

150.5.2. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

150.5.3. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языках общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное

чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

150.5.4. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

150.5.5. Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

150.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славля́х ёс-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пáча вулав карти).

150.5.7. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

150.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном

(чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

150.6. Содержание обучения в 1 классе.

150.6.1. Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

150.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

150.6.3. Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

150.6.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

150.6.5. Круг детского чтения.

150.6.5.1. В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă ҫулҫă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёну» («Зина»).

150.6.5.2. Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӳ-йыхрав саввисем (Заклички).

150.6.5.3. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапӑсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилӑпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

150.6.5.4. О детях.

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пӑсерни» («Печём хуплу»), Петӑр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайӑ «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарӑ» («Не заплакал»), Петӑр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ӗҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

150.6.5.5. Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӑ Шартлама» («Два Мороза»).

150.6.5.6. О животных.

И. Яковлев «Уҫӑлма тухӑӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӑп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӑсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӑнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӑпсем кулаҫҫӑ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мӑн тума кирлӗ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ҫерҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванӑ «Чӑр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

150.6.5.7. А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменӑ «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫавӑнна хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).

150.7. Содержание обучения во 2 классе.

150.7.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

150.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

150.7.3. Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

150.7.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

150.7.5. Круг детского чтения.

150.7.5.1. В школу.

А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

150.7.5.2. Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньясем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

150.7.5.3. Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Çăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Çăварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

150.7.5.4. Легенды об Ульпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

150.7.5.5. Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упу ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

150.7.5.6. Осень.

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кӑркунне» («Осенью»), Илпек Микулайӑ «Тӑрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

150.7.5.7. Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапӑрлӑх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Кӑлкан «Чӑрсӑр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавӑрчӑ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапӑрчӑк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулӑра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кученеҫӑ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вӑт епле вӑл пулӑшат» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫӑпҫе» («Бабушкин сундук»).

150.7.5.8. Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпӑ сехет ҫемӑрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванӑ «Куршанак ҫыпӑҫрӑ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчӑ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачӑ» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Кӑлкан «Кӑтӑҫ» («Пастух»).

150.7.5.9. Зима.

А. Алка «Юр ҫунӑ» («Выпал снег»), «Ҫӑнӑ ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хӑлلهхи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменӑ «Хӑлلهхи вӑрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клест»), Н. Сладков «Хӑл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

150.7.5.10. В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлӑх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икӑ амӑшӑ» («Две матери»).

150.7.5.11. Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӑхӑнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӑр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӑвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасӑ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пӑрремеш аслати» («Первая гроза»).

150.7.5.12. Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӑ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӑннӑ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӑк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӑппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӑнрен тӑлӑннӑ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

150.7.5.13. Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йăхри йывăссем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вăрманăн пёрремёш кучченеçе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлăхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӳлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӑр» («Дождь»), Н. Шупуçсынни «Каç пулчӗ» («Вечер наступил»).

150.7.5.14. Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ сумӑр умӗн» («Перед грозой»), Ç. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ çинче вăрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

150.8. Содержание обучения в 3 классе.

150.8.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

150.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

150.8.3. Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

150.8.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

150.8.5. Круг детского чтения.

150.8.5.1. Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăкла вĕрени – чул синче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майăр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок»).

150.8.5.2. Чувашский край.

К. Ушинский «Тăван сĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкăр «Ылтăн сĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лăпкă сĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслăх сăмахĕ» («Слово дружбы»).

150.8.5.3. Осень.

Н. Теветкел «Кĕрхи сăнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмук «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурăн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулçă» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет сăнталăк» («Подмораживает»).

150.8.5.4. Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки). Вайă юрисем (Хороводные песни). «Уйăхпа хĕвелле». Халăх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сăмахĕсем. (Пословицы).

150.8.5.5. Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилĕ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилĕ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкăр» («Белка и волк»), К. Чулкаç «Āсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

150.8.5.6. Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапĕ» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

150.8.5.7. Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахĕ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майăр» («Белка и орех»).

150.8.5.8. Волшебница зима.

В. Эктел «Хĕл пуçламăшĕ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хĕлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăраш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йĕлтĕрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă силĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йĕрĕпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сĕнтерĕçĕ» («Стыдливый победитель»).

150.8.5.9. Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулашакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванĕ «Кĕрен тĕпе» («Алое небо»), Г. Волков

«Пуянлăх хакне ёслекең ҫеҫ пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравҫă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне ҫеҫ юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шулĕ» («Бабушкина школа»).

150.8.5.10. Летние радости.

Н. Исмоков «Ҫурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешĕл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Ҫурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Ҫурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпĕл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўреҫё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

150.8.5.11. Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҫумăр куҫсулĕ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрҫă ҫăкăрĕ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҫёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр вăрҫă» («Пусть не будет войны»).

150.8.5.12. В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкăрсемпе ҫапăсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăркка» («Серый»).

150.8.5.13. Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫүревҫё вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлетсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулĕ хёрринче» («На берегу озера»).

150.9. Содержание обучения в 4 классе.

150.9.1. Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

150.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

150.9.3. Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

150.9.4. Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

150.9.5. Круг детского чтения.

150.9.5.1. Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кăмăл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павăл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учите» («Первому учителю»).

150.9.5.2. Вот пришла богатая осень.

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вăрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайăк çулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тăрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макăрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

150.9.5.3. Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тăван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпел Мишши, «Чăваш сăмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлех манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

150.9.5.4. Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешӳ такмакёсем (Дразнилки). Шӳтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăп халапёсем» («Легенды об Улыпё»), «Улăпсем» («Улыпы»).

150.9.5.5. Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста ывăраççĕ» («Холодная зима»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманапа шăши» («Сова и мышь»).

150.9.5.6. Это – мои друзья.

И. Шухши «Çил суна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

150.9.5.7. Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хăйма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

150.9.5.8. Родители – это счастье и богатство.

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

150.9.5.9. Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çĕр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумăр хыççăн» («После дождя»).

150.9.5.10. Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амăш пилĕ» («Материнское благословение»), А. Ёсхĕл «Ёсçинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир çĕнтертĕмĕр» («Мы победили»).

150.9.5.11. Растительный мир.

Юхма Мишши «Кураç академикĕ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Çумăр хыççăн вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртĕнче» («На Елькиной горке»).

150.9.5.12. Животные – наши друзья.

С. Садал «Сăвăр куçсулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

150.9.5.13. Лето наступает.

Г. Фёдоров «Çу ситрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

150.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

150.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) *экологического воспитания:*

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) *ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

150.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

150.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

150.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

150.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

150.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

150.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

150.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

150.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

150.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

150.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

150.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

150.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

<http://www.shkul.su>

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Ача-пӓча сӓмахлӓхӓ. (Детский фольклор)			
2.1.	Ача-пӓча сӓмахлӓхӓ. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Юмах юпа тӓрринче... (Сказка скоро сказывается ...)			
3.1	Юмах юпа тӓрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 4. Вӓйӓ вылятпӓр			
4.1	Вӓйӓ вылятпӓр	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Теттесем			
5.1.	Теттесем	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 6. Ачасем сӓнчен. (О детях)			
6.1	Ачасем сӓнчен. (О детях)	5	ЭФУ

Итого по разделу		5	
Раздел 7. Чёр чунсем (О животных)			
7.1.	Чёр чунсем (О животных)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 8. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
8.1	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)			
9.1	Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)			
10.1	Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Юмах ятăм, юпартăм			
11.1	Юмах ятăм, юпартăм	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Пирĕн вайă-кулă			
12.1	Пирĕн вайă-кулă	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 13. Ачасем ҫинчен. (О детях)			
13.1	Ачасем ҫинчен. (О детях)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 14. Чёр чунсем (О животных)			
14.1	Чёр чунсем (О животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 15. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
15.1	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	ЭФУ

Итого по разделу	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ:

«Чёваш азбуки» А.А. Ермошкина, Н.Н. Чернова, 1-мёш класс валли и

«Литература вулав.» Т.В.Артемяева, О.И.Печников Литература вулавё: Пёчёкё пёрчё. 1-мёш класс валли. 2 кёнеке.

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электрон ные цифровые образова тельные ресурсы
		Все го	Кон тро льн ые рабо ты	Пра кти ческ ие рабо ты	Род. яз	Лит. чт	
1 л	Знакомство с учебником. Речь устная и письменная. Ознакомление с тетрадью. Составление узоров. Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Инструктаж по ТБ на уроках «Литературное чтение на родном (чувашском) языке». Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарă сулă. (Желтый лист); В. Тарават. Çёнука (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).	1				6.09	http://www.shkul.su
2 я	Предложение. Слово. Узкая и широкая строки. Элементы букв.	1			5.09		http://www.shkul.su
3 л	Деление слов на слоги. Письмо коротких линий с закруглением вверх и вниз. Шут саввисем (Считалочки); Хаварткаларашем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки); Пукани (Куколка); Тимёрçё (Кузнец).	1				13.09	http://www.shkul.su

4 я	Ударение. Письмо короткой прямой.	1			12.09		http://www.shkul.su
5 л	Гласные и согласные звуки. Письмо овалов и полуовалов. Чёнў-йыхрав сáввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вёссёр такмаксем (Докучные сказки); Шўтсем (Шутки).	1				20.09	http://www.shkul.su
6 я	Гласный звук [а] Буквы А, а. Письмо строчной и заглавной а, А.	1			19.09		http://www.shkul.su
7 л	Гласный звук [у]. Буквы У, у. Письмо заглавной и строчной букв у, У Пукане юмахё (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка).	1				27.09	http://www.shkul.su
8 я	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Письмо заглавной и строчной букв н, Н.	1			26.09		http://www.shkul.su
9 л	Гласный звук [ä] Буквы Ä, ä. Письмо заглавной и строчной букв Ä, ä. Г.Юмарт. Тыт мана; Н.Каравай. Ураллә купäs; В.Эткел. Лаша; Н.Симунов. Пукане; В.Сутеев сырнинчен «Шäшипe Кäранташ»	1				4.10	http://www.shkul.su
10 я	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Письмо заглавной и строчной букв л, Л	1			3.10		http://www.shkul.su
11 л	Согласный звук [х], [х']. Буквы Х, х.Письмо строчной буквы х. П.Җäлкүс. Äмсанса пäхатъ Кампур; Д.Гордеев. Алёнка теттисем; М.Волков . Тäн-тан!..	1				11.10	http://www.shkul.su
12 я	Чтение слов с буквой х. Письмо заглавной буквы Х.	1			10.10		http://www.shkul.su
13 л	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Письмо заглавной и строчной букв м, М Н. Симунов. Суха тäватпär (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пёсёрни (Печем хуплу).	1				18.10	http://www.shkul.su

14 я	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р Письмо заглавной и строчной букв Р,р.	1			17.10		http://www.shkul.su
15 л	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Письмо заглавной и строчной букв Ш,ш Петёр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пәрса хуралҗисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулара (На рыбалке).	1				25.10	http://www.shkul.su
16 я	Гласный звук [ы]. Буквы Ы, ы. Письмо заглавной и строчной букв Ы,ы	1			24.10		http://www.shkul.su
17 л	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Письмо строчной буквы в. Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авартать (Мельница мелет).	1				8.11	http://www.shkul.su
18 я	Чтение слов с буквой в. Письмо заглавной и строчной букв В,в	1			7.11		http://www.shkul.su
19 л	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Письмо строчной буквы с. П. Җәлкуҗ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Самах вайи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа).	1				15.11	http://www.shkul.su
20 я	Чтение слов с буквой с. Письмо заглавной буквы С.	1			14.11		http://www.shkul.su
21 л	Согласный звук [җ], буквы Җ, җ. Письмо строчной җ П. Эйзин. Кавак үкерчәк (Синяя картина); А. Васильева. Җән кайак (Новая птичка).	1				22.11	http://www.shkul.su
22 я	Чтение слов с буквой җ. Письмо заглавной буквы Җ	1			21.11		http://www.shkul.su
23 л	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Письмо заглавной и строчной букв П.п И. Яковлев. Уҗалма тухна шайи (Мышка на прогулке); П. Җәлкуҗ. Хур аҗи (Гусак); Юхма Мшши. Лашапа Кашкәр (Лошадь и Волк); Г. Харлампьев. Йәп те пур, җип те пур. (Есть и нитка, и иглолка.)	1				29.11	http://www.shkul.su
24 я	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Письмо заглавной и строчной букв И,и.	1			28.11		http://www.shkul.su
25 л	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Письмо	1				6.12	http://www.shkul.su

	заглавной и строчной букв Т, т Ю.Сементер. Тиха (Жеребенек); Л.Сорокина. Кушак сүри (Котенок); Н. Карай; Ю. Сементер. Чанасем (Галки); А. Партта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок).						
26 я	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Письмо заглавной и строчной букв К, к	1			5.12		http://www.shkul.su
27 л	Гласный звук [э]. буквы Э, э. Письмо заглавной и строчной букв Э, э Шухши Иванё. Усала вёрентнё путек (Избалованный ягненок); А.Савельев-Сас. Астутарчё; Е. Чарушин. Томка тёлёкёсем (Томкины сны); В. Ахун. Сырмари концерт (Концерт в овраге).	1				13.12	http://www.shkul.su
28 я	Гласный звук [йэ], буква е. Письмо строчной буквы е	1			12.12		http://www.shkul.su
29 л	Гласный звук [ё], буквы Ё, ё. Письмо строчной буквы ё. В.Сутеев. Кэппа айёиче	1				20.12	http://www.shkul.su
30 я	Чтение слов с буквой [ё]. Письмо заглавной буквы Ё.	1			19.12		http://www.shkul.su
31 л	Гласный звук [ү], буквы /, ү. Письмо строчной буквы ү Н.Ишентей Уяр; П.Җэлкүс. Сумәр умён (Перед дождем); В.Эткел Аслати. Асамат кёперё (Радуга.); В.Ахун. Кэлтәр-ку- у!; Хумма Җеменё. Пүрт хыҗёнчи ашәра; А.Галкин. Җитрөс сивёсем; Н.Карай Асату	1				27.12	http://www.shkul.su
32 я	Чтение слов с буквой ү. Письмо заглавной буквы /.	1			26.12		http://www.shkul.su
33 л	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Письмо строчной ч А.Ыхра Пукан (Стул); Л.Сарина Вәрманта (В лесу).	1				10.01	http://www.shkul.su
34 я	Чтение слов с буквой ч. Письмо заглавной буквы Ч.	1			9.01		http://www.shkul.su
35 л	Буква ь. Письмо ь.	1				17.01	http://www.shkul.su

	В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ылкуп. Ытарми хёл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тавайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хёллехи кунсем (Зимние дни); П. Ылкуп. Тавайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хёллехи хирте (В зимнем поле).						
36 я	Согласный звук [й], буквы Й, й. Письмо заглавной и строчной букв Й, й	1			16.01		http://www.shkul.su
37 л	Гласный звук [е], Буква Е. Письмо заглавной Е Е.Кузнец сыринчен. Семенпе Сивё Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пёрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икё Шартлама (Два Мороза).	1				24.01	http://www.shkul.su
38 я	Гласный звук [йу], буквы Ю, ю. Письмо строчной ю.	1			23.01		http://www.shkul.su
39 л	Пукани, пукани; В.Ахун Тимёрсё; Чёнё-йыхрав саввисем; В.Ахун Тух, тух, Хёвел!; В.Дмитриев Хёвел, тух!	1				31.01	http://www.shkul.su
40 я	Тупмалли юмахсем.	1			30.01		http://www.shkul.su
41 л	Чтение слов с буквой Я. Письмо заглавной буквы Я. Улап халапёсем; Улап ачисене пуранма вёрентет; Чаваш халӑх юмахё. Чее такасем; Вырӑс халӑх юмахё. Тилёпе Качака таки.	1				7.02	http://www.shkul.su
42 я	Закрепление изученного материала	1			6.02		http://www.shkul.su
43 л	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Письмо заглавной и строчной букв О, о Л.Сорокина. Пукане; Ю.Сэлим «Шак-шак-шак!; Р.Сарпи. Ташлать Илемпи В.Давыдов-Анатри. Суркунне; П.Ылкуп. Чуччу.	1				14.02	http://www.shkul.su
44 я	Повторение изученного.	1			13.02		http://www.shkul.su
45 л	Гласный звук [йо]. Буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной е, Е. Н. Ыдарай. Чаваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ёс (Большая	1				28.02	http://www.shkul.su

	работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда).						
46 я	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Письмо заглавной и строчной букв Б, б	1			27.02		http://www.shkul.su
47 л	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Письмо заглавной и строчной букв Г, г Р. Сарпи. Ёкерчёк (Рисунок); Т. Тарасов. Ёслá ача; В. Тарават. Ашкáнчáк кушак (Кот шалунишка); А. Ёхра. Рассказы.	1				6.03	http://www.shkul.su
48 я	Согласные звуки [д], [д]. Буквы Д, д. Письмо заглавной и строчной букв Д, д	1			5.03		http://www.shkul.su
49 л	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж Н. Карай. Макáрмарё; Петёр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усáллá кану (Полезный отдых)	1				13.03	http://www.shkul.su
50 я	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Письмо заглавной и строчной букв З, з	1			12.03		http://www.shkul.su
51 л	Согласный звук [ф], [ф'], Буквы Ф, ф. Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф В. Осеева. Ёрá ёс (Доброе дело); Л. Сарине. Наётук; Н. Рогачев. Пулáссем (Рыболовы); Я. Тайц. Ырлара (По ягоды); А. Васан. Пёчёк Анна (Маленькая Анна).	1				20.03	http://www.shkul.su
52 я	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц	1			19.03		http://www.shkul.su
53 л	Звук [щ'], буквы Щ, щ. Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ И. Яковлев. Хураётка (Черныш); А. Ёхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кёске ёйхáллá кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ёрá ёне (Добрая корова); Е. Чарушин. Томка ишме вёренни; Н. Сладков. Ыт ёанталáк калáсáвё (Разговор природы).	1				3.04	http://www.shkul.su
54 я	Буквы ё и ё. Письмо ё.	1			2.04		http://www.shkul.su
55 л	И. Я. Яковлев. Письмо слов с изученными	1				10.04	http://www.shkul.su

	буквами. К. Чуковский. Чёрёп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа пярэнтэк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хўре мён тума кирлэ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шаллэм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); В.Сутеев. Кимё; М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Серсипе шанкэрч (Воробей и скворец).						
56 я	«А.Г.Николаев» ЮхмаМишши Списывание с печатного шрифта.	1			9.04		http://www.shkul.su
57 л	«Наше село» П.Ялкир. Предложение. В.Тарават. Ху ўстер; В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тэри (Жаворонок); С. Азамат. Йэва (Гнездо); Шухши Иванё. Чёр чунсем те сынсем пекх (И животные как люди).	1				17.04	http://www.shkul.su
58 я	Зима. Составление и запись предложений.	1			16.04		http://www.shkul.su
59 л	«Любимая мама» В.Давыдов-Анатри Составление слов из слогов. Хумма Семенё. Суркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Саванпа хитре тёнче (Мир поэтому прекрасен); П.Салкус. Сумэр умён (Перед дождем); С.Соколинский. Сумэр (Дождь); В. Енёш. Тётре (Туман).	1				24.04	http://www.shkul.su
60 я	«Бабушка» Н.Ыдарай. Близкие по смыслу слова.	1			23.04		http://www.shkul.su
61 л	«Ласточка» К.Иванов.. Изменение предложений по образцу. А. Пэртта. Уйэх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрэ кун (День прошел); А. Ыхра. Сурхи илем (Весенняя красота); Мётри Кибек. Ытарайми таван кётес (Ненаглядная родная сторона).	1				8.05	http://www.shkul.su
62 я	«Морковь» З.Нестерова Составление текста	1			30.04		http://www.shkul.su

	из слов						
63 л	«Лиса и мышь» В.Бианки Составление текста из предложений.	1				15.05	http://www.shkul.su
64 я	Итоговое повторение. Итоговый контроль. Диктант.	1	1		7.05		http://www.shkul.su
65 л	« Что ты умеешь делать?» Ю.Ермолаев Постановка знаков препинания в конце Предложения Обобщающий урок	1				22.05	http://www.shkul.su
66 я	Повторение и обобщение изученного	1			14.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	0			

Класс 2

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Школа (В школу) (2 сех.)			
1.	Инструктаж по ТБ на уроках «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке»). А. Алка. Чи саванăслă кун (Самый радостный день); Хутла вĕренме тытăнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вĕренекенĕн мĕн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику).	1	04.09.2023	ЭФУ
2.	Шухши Иванĕ. Чернил. Стартовая диагностика.	1	11.09.2023	ЭФУ
	Савнă сĕр – Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона) (2 сех)			
3.	П. Хусанкай. Савнă сĕр, Чăваш сĕршывĕ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сĕршывăмăр пуçламăшĕ (С чего начинается Родина?).	1	18.09.2023	ЭФУ

4.	С. Тăваньясем. Тăван чĕлхене ан манăр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартянова. Чăвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ырулахе (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпар! (Были мы, и есть, и будем!)	1	25.09.2023	ЭФУ
	Халах сăмахлахеңчен (Из устного народного творчества) (2 сех.)			
5.	Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванас (Радость).	1	02.10.2023	ЭФУ
6.	Сурхури юрри (Рождественская песня); Сăварни юрри (Масленичная песня); Хумма Семенё. Сăварни чупни (Масленичные катания); Пуплешу саввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чĕреп (Ежик); Юратна вайасем (Любимые игры).	1	09.10.2023	ЭФУ
	Улап халапсем (Легенды об Улыпе) (1 сех.)			
7.	Улапсем (Улыпы); Асамат кĕперĕ (Радуга); Энтип Ваçси. Эпир – Улап йăхеңчен (Мы из рода Улыпа).	1	16.10.2023	
	Юмахсем (Сказки) (4 сех.)			
8.	Кинем, манукĕ тата чапар чăх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сăткан ула сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка).	1	23.10.2023	ЭФУ
9.	Н. Иванов. Шикле шаши (Пугливая мышка); Силпе Хевел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка).	1	13.11.2023	ЭФУ
10.	Сарă аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка).	1	20.11.2023	ЭФУ
11.	Н. Карай Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӱлĕ (Озеро); А. Толстой. Пурта (Топор).	1	27.11.2023	ЭФУ
	Кĕркунне (Осень) (2 сех.)			

12.	П. Эйзин. Сыва пул, су кунё (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирё (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр ситрё (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сұмӑр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симёс хуралсӑ (Зеленый страж).	1	04.12.2023	ЭФУ
13.	Г. Харлампов. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью); Илпек Микулайё. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).	1	11.12.2023	ЭФУ
	Эпир – тусла та хавасла ачасем (Мы – веселые и дружные ребята) (3 сех.)			
14.	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлаӑ синчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кёгерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӑрчӑк (Страшилка). <i>Промежуточная аттестация.</i>	1	18.12.2023	ЭФУ
15.	Шухши Иванё. Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченефё (Гостинец дядюшки Мигулая).	1	25.12.2023	ЭФУ
16.	А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Сӑпсе (Бабушкин сундук).	1	15.01.2024	
	Ёс телей те савӑнас кӑрет (Счастье и радость - в труде) (2 сех.)			
17.	И. Яковлев. Эпё сехет сёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк Сёрси (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак сӑпӑсрё. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач).	1	22.01.2024	ЭФУ

18.	К. Иванов. Ёсчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кӱлкан. Кётӱс (Пастух); Петӱр Яккусен. Кӱткӱ Арӱсланӱ (Муравьиный Арслан).	1	29.01.2024	ЭФУ
	Хӱл (Зима) (2 сех.)			
19.	А. Алка. Юр ҫунӱ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҫӱнӱ ҫул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйӱхӱ (Январь); А. Пушкин. Хӱллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Ҫеменӱ. Хӱллехи вӱрман (Зимний лес).	1	05.02.2024	ЭФУ
20.	Г. Луч. Кукӱр сӱмса (Клест); Н. Сладков. Хӱл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	1	12.02.2024	ЭФУ
	Тӱван кил-йышра (В дружной семье) (1 сех.)			
21.	В. Давыдов-Анатри. Юратнӱ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӱш вӱхӱтра ҫывӱрать-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кӱренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амӱшӱ мӱншӱн макӱрнӱ? (Почему плакала мама?)	1	19.02.2024	
	Килчӱ ырӱ ҫуркунне (Пришла светлая весна) (2 сех.)			
22.	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйӱхӱнче (В марте месяце); Ҫуркунне ҫитрӱ (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пӱр каять (Ледоход).	1	26.02.2024	ЭФУ
23.	Н. Сладков. Упа йӱнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҫурхи сасӱ (Весенние голоса); М. Козлов. Ҫур ҫеҫкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҫуркунне (Весной); А. Игнатьев (Ибасов). Пӱрремеш аслати (Первая гроза).	1	04.03.2024	ЭФУ
	Чӱр чунсем – пирӱн туссем (Животные – наши друзья) (4 сех.)			

24.	М. Пришвин. Тискер кайăксем (Звери); М. Волкова. Пăши пăрушĕ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кăткăсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай.	1	11.03.2024	ЭФУ
25.	Г. Луч. Чĕкеçсем мĕншĕн сивĕннĕ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрă асисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлĕк (Чибис); М. Пришвин. Çамăлттай (Глупышка).	1	18.03.2024	ЭФУ
26.	К. Чуковский. Чăх чĕппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мăр-мăр кушак мĕнрен тĕлĕннĕ? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Çырла пиçсен. (Когда ягоды поспели).	1	01.04.2024	ЭФУ
27.	Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач çури. (Зайчонок).	1	08.04.2024	ЭФУ
	Ўсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края) (2 сех.)			
28.	Н. Матвеев. Пĕр йăхри йывăçсем (Деревья одного вида); Ç. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вăрманăн пĕрремĕш кучченеçĕ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлăханăм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кÿлĕ (Озеро).	1	15.04.2024	ЭФУ
29.	Н. Сладков. Пулă тăвăнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Çумăр (Дождь); Н. Шупуçсынни. Каç пулчĕ (Вечер наступил).	1	22.04.2024	ЭФУ
	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...) (2 сех.)			
30.	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Çумăр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллĕ çумăр умĕн (Перед грозой); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро).	1	29.04.2024	ЭФУ
31.	Ю. Силэм. Утă синче вăрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле).	1	06.05.2024	ЭФУ
32.	Итоговая оценка.	1	13.05.2024	
33-	Вĕреннине пĕтĕмплетни.	2	20.05.2024	

34.				
-----	--	--	--	--

3 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)			
1.1	Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Чăваш ҫĕршывĕ (Чувашский край)			
2.1.	Чăваш ҫĕршывĕ (Чувашский край)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Кĕркунне (Осень)			
3.1	Кĕркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)			
4.1	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Улăп йăхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)			
5.1.	Улăп йăхӗнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 6. Юмах юпа тӑрринче (Сказка скоро сказывается...)			
6.1	Юмах юпа тӑрринче (Сказка скоро сказывается...)	1	ЭФУ

Итого по разделу		1	
Раздел 7. Асамҗа хёл (Волшебница зима)			
7.1.	Асамҗа хёл (Волшебница зима)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Эпир – сәпайлә ачасем (Мы – вежливые ребята)			
8.1	Эпир – сәпайлә ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	ЭФУ
Итого по разделу		6	
Раздел 9. Җур хавасләхё (Летние радости)			
9.1	Җур хавасләхё (Летние радости)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 10. Ан пултәр вәрҗа нихәсан (Пусть всегда будет мир)			
10.1	Ан пултәр вәрҗа нихәсан (Пусть всегда будет мир)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Чёр чун тёнчинче (В мире животных)			
11.1	Чёр чун тёнчинче (В мире животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 12. Ытарайми, асран кайми таван тавраләх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)			
12.1	Ытарайми, асран кайми таван тавраләх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 13.			
13.1	Вёреннине пётёмплетни.	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Календарно-тематический план по литературному чтению в 3 классе.

№	Тема урока	Ко-во часов	Вид учебной деятельности	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				план	факт	
Вот и сентябрь наступил -3 часа.						
1	Геннадий Волков. « Ученье смолоду –на камне» . Генрих Сапгир. «Учёная лошадь».	1	Различать на слух речь родного и неродного языков. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	7.09		ЭФУ
2	Хв.Уяр. «Ореховая шелуха».	1	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию художественного текста.	14.09		ЭФУ
3	К.Беляев. «Дорогой подарок».	1	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, осмыслять систему заданий. Задавать вопросы по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного (вёренұ тата йсләләх тексчәсем). Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.	21.09		

Республика Чувашия-2 часа.						
4	К.Ушинский. «Родина – мать». Хуначи Кашкар. «Золотая земля».	1	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию художественного текста. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	28.09		
5	Нестер Янкас. «В Спокойной стране».С.Вишневский. «Слова дружбы».	1	Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы. <i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i>	5.10		
Осень-3 часа.						

6	Н.Теветкел .Цвета осени .Иван Соколов –Микитов. В осеннем лесу.	1	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	12.10		
7	М.Волкова. Осенняя берёза. О.Туркай. Лист. Нестер Янкас. Погода похолодает.	1	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию художественного текста. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	19.10		
8	Вн.Чт. К.Портнов. Настоящий друг.	1	Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы. <i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Делить</i> текст на части и определить микротемы. Находить ключевые слова. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Пересказывать текст подробно. Пересказывать текст кратко (выделение главного в содержании текста).	26.10		

Народный фольклор-5 часов.						
9	Загадки .Ролевые игры. Считалки.	1	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	9.11		
10	Небылицы.	1	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию художественного текста. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	16.11		
11	К.Чулкас.Привод глухарей.	1	Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции.	23.11		
12	Басни. И.Крылов.Лиса и ворона.Эзоп.Лиса и ворона.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы.	30.11		
13	Вн. чт .Джоэлл Харрис. Братец Лис и братец Кролик.	1	<i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Делить</i> текст на части и определить микротемы. Находить ключевые слова. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.	7.12		

			Пересказывать текст подробно. Пересказывать текст кратко (выделение главного в содержании текста).			
Друзья, мы из рода Великанов -2 часа.						
14	Г .Юмарт. Великаны. Из библии. Корабль Ноя.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы. <i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Делить</i> текст на части и определить микротемы. Находить ключевые слова. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Пересказывать текст подробно. Пересказывать текст кратко (выделение главного в содержании текста).	14.12		
15	Сказки про великанов .Великан, который спустился с гор.	1		21.12		
Сказки-2 часа.						
16	Чув. народная сказка. Хитрые бараны .Башкирская народная сказка. Сказка про курай –дудочку.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Пересказывать текст подробно.	28.12		
17	Вн.чт. А.С.Пушкин.У лукоморья.	1		14.01		

Зима -5 часов						
18	В.Эткел.Начало зимы .А.С.Пушкин. Зима.	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты, определять их значение в художественной речи. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие.	11.01		
19	Н.Сладков. Зимние дни. В.Харитонов. На лыжах.	1		18.01		
20	Чувашская народная сказка. Сосна, ель и можжевельник.	1		25.01		
21	Г.Харлампьев. По следам зайца.	1		1.02		
22	Вн. чт. Н.Силпи. Стыдливый победитель.	1	Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы. <i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Делить</i> текст на части и определить микротемы. Находить ключевые слова. Пересказывать текст кратко (выделение главного в содержании текста).	8.02		
Мы хорошие ребята-6 часов						
23	Н.Карай.Сестрёнка.МусаДжалиль. Спящийребёнок.Р.Минатуллин.По мощник.	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы.	15.02		
24	Н.Иванов. Букет цветов. И. Шухши. Синее небо.	1		22.02		
25	Г.Волков. Цене богатства знает только тот, кто работает .Л.Ковалюк. Трус.	1		29.02		

26	А.Ерусланов. Вратарь.	1	<i>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Делить текст на части и определить микротемы. Находить</i> ключевые слова. <i>Пересказывать</i> текст кратко (выделение главного в содержании текста).	07.03		
27	Оскар Уайльд. Себялюбивый великан.	1		14.03		
28	Исмай Исемпек. Шавас витре. Вячеслав Ар – Серги .Бабушкина школа.	1		21.03		
Настроение весны -2 часа.						
29	Н.Исмуков. Весна. Л.Смолина. Весна.Уйап Мишши. Весенняя игра .Метри Кипек. В весеннем лесу.	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Пересказывать текст подробно. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты, определять их значение в художественной речи.	04.04		
30	Г.Снегирёв .Первое солнце .К.Иванов Весной.	1		11.04		
Эхо войны - 2 часа.						
31	Ю.Николаева. Хлеб войны.	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Пересказывать текст подробно	18.04		
32	Вн.чт. А.Кипеч .Продажа картофеля.	1		25.04		
В мире животных – 1 час.						

33	Н.Ишентей. Петухи .С.Элкер. Битва с волками. Г.Орлов. Потеря Г.Харлампьев. На озере..	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты. Пересказывать текст подробно	16.05		
34	Итоговое контрольное тестирование	1	Самостоятельная работа	02.05		